

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter

Die IG Grabenhalle hat ein PA - System vor Ort eingelagert. Damit besteht für Dich die Möglichkeit, für Veranstaltungen, die Du in der Grabenhalle organisierst, eine komplette Tonanlage zu einem aussergewöhnlichen Preis-/Leistungsverhältnis zu mieten. Das PA - System setzt sich aus folgenden Komponenten zusammen (techn. Änderungen vorbehalten):

Art.-Kategorie	Anz.	Marke / Typ
Mixing Console	1	Yamaha M7CL/48, Digital Mixing Console
	1	Vestax PMC50A 8/2-Channel
Recording / Playback	1	Sony CDP-D11, CD-Player
	1	Denon DN 1800F, Double CD-Player
	2	Technics SL 1210 Mk II, Turntables
Microphone / DI	2	Audiotechnica AE5100, Condenser cardioid
	1	AKG D 112, Dynamic Cardioid
	4	Blue Matching Boxes XLR/Jack/Chinch, Balancing Converter
	4	BSS AR 116, DI-Box Active
	1	EMO E520, DI-Box Passive
	2	EMO E525, Dual DI-Box Passive
	1	Sennheiser MD 421 U-4, Dynamic Cardioid
	1	Sennheiser MD 441 U, Dynamic Cardioid
	4	Sennheiser MD 504, Dynamic Cardioid, Clip
	5	Shure SM 57 LC, Dynamic Cardioid
	5	Shure SM 58 LC, Dynamic Cardioid
	1	Shure SM 81 LC, Condenser Cardioid
	1	Shure Beta 91, Condenser PZM
Microphone Stand	5	K+M 210/2 Tripod Mic-Stand, Normal Size, Fixed-Length Boom
	10	K+M 210/9 Tripod Mic-Stand, Normal Size, Extend.-Length Boom
	4	K+M 252 Tripod Mic-Stand, Medium Size, Extend.-Length Boom
	4	K+M 259 Tripod Mic-Stand, Low Size, Extend.-Length Boom
	1	K+M 25910 Tripod Mic-Stand, Very Low Size, Extend.-Length Boom
Loudspeaker	4	L-ACOUSTICS ARCS, FOH 15"/1.4" WST
	2	L-ACOUSTICS SB 118
	2	L-ACOUSTICS DV Sub
	4	L-ACOUSTICS 12XT, FOH/Wedge 12"/3"
	1	L-ACOUSTICS MTD112, Wedge/FOH 12"/1.4"
	1	L-ACOUSTICS SB115, Sublow 1 x 15"
Amplifier	1	Amp Rack Front 3-Way L-ACOUSTICS, 12 kW
	1	Amp Rack MTD112 2-Way L-ACOUSTICS, 3 kW
	2	L-ACOUSTICS LA4, Amplified Controller 4 x 1kW
	1	L-ACOUSTICS LA48, Amplifier
	1	XTA 224 Digital Controller

Du kannst das für Deine Veranstaltung benötigte PA-System aus untenstehender Liste auswählen (Preisbasis: 1 Tag):

Veranstaltung	benötigte Komponenten	Arbeit u. Zeitaufwand	Totalpreise (inkl. MwSt.)
Lesung / Theater	1 Mikrofon, Main-System Front, 2 Monitoren od. Fills	Aufbau, Grundeinstellungen, Anweisungen, Abbau; bis max. 2 h total Präsenzzeit Techniker (kein Techniker anwesend an Veranstaltung)	CHF 350.--
Disco / Party	2 Plattenspieler, 2 CD-Player, DJ-Mixer, Main-System Front, 2 DJ-Mon.	Aufbau, Grundeinstellungen, Einweisung DJ, Abbau; bis max. 3 h total Präsenzzeit Techniker (kein Techniker anwesend an Veranstaltung)	CHF 690.--
Konzert (max. 3 Bands)	PA komplett inkl. 4 Wedge-Mon. + Drumfill inkl. DJ-Setup	Aufbau, Einmessen, Soundcheck, Betreuung während dem Konzert, Abbau; bis max. 10 h total Präsenzzeit Techniker (Techniker immer anwesend an Veranstaltung)	CHF 990.--

Alle vorgenannten Preise sind zahlbar im voraus (in bar bei Eintreffen unseres Technikers oder per Überweisung vor der Veranstaltung)

Oben aufgeführt sind die Standard-Dienstleistungspakete, bestehend aus den in der Grabenhalle eingelagerten Komponenten
Die Anlage lässt sich nach Deinen Bedürfnissen ergänzen mit Audio- / Licht- oder Multimedia-Komponenten. Bitte wende Dich dafür an die Firma Stagelight AG Showtechnik, welche die Grabenhalle technisch betreut.
Der effektive Preis ergibt sich aus deren Offerte / Auftragsbestätigung.

Das Handling der Anlage geschieht ausschliesslich durch Techniker von Stagelight AG Showtechnik, der Veranstalter stellt je nach Umfang der Anlage 1 - 3 Helfer.

Bei totaler Präsenzzeit des Technikers von über 5 Stunden wird eine Verpflegungspauschale von CHF 25.-- erhoben (in oben genannten Preisen noch nicht enthalten).

ACHTUNG: Die Reservation der Anlage ist immer erforderlich! Basis zur Ermittlung der benötigten Technik bilden die technischen Rider der auftretenden Künstler. Wende Dich daher bitte frühmöglichst an:

**Stagelight AG Showtechnik - GWZ Walke - CH-9100 Herisau - www.stagelight.ch
Tel. +41 (0)71 353 30 80 - Fax +41 (0)71 353 30 85 - e-mail: grabenhalle@stagelight.ch**