



Lichttechnik-Material

Lights and more

4 bars (6 per bar) Par 64 in the back (cp61)
2 bars (6 per bar) Par 64 in the front (cp62)
6 Profilier Robert Juliat 600 SX
4 Fresnel
6 PC
2 Strand Harmony 15/28 Profile
12 Par 64 (hang alone or floorspots)
6 Floodlights PAR 64 short
2 ACL (8 x Par 36)
2 blinder (4 x Par 36)
2 strobes atomic 3000
1 Tour Hazer II (2 channel / Smoke Factory)
4 P6 JB Movingheads 575 W

Desk

MA lightcommander II 48/6 for conventional light
JB lightning Licon CX for intelligentes Licht

Dimmer

avolites Art2000 48 channels

DMX

we have a dmx-splitter with 7 outs behind the stage
Lightdesk to stage: 3 x dmx, 1 x xlr/return (intercom)

Power

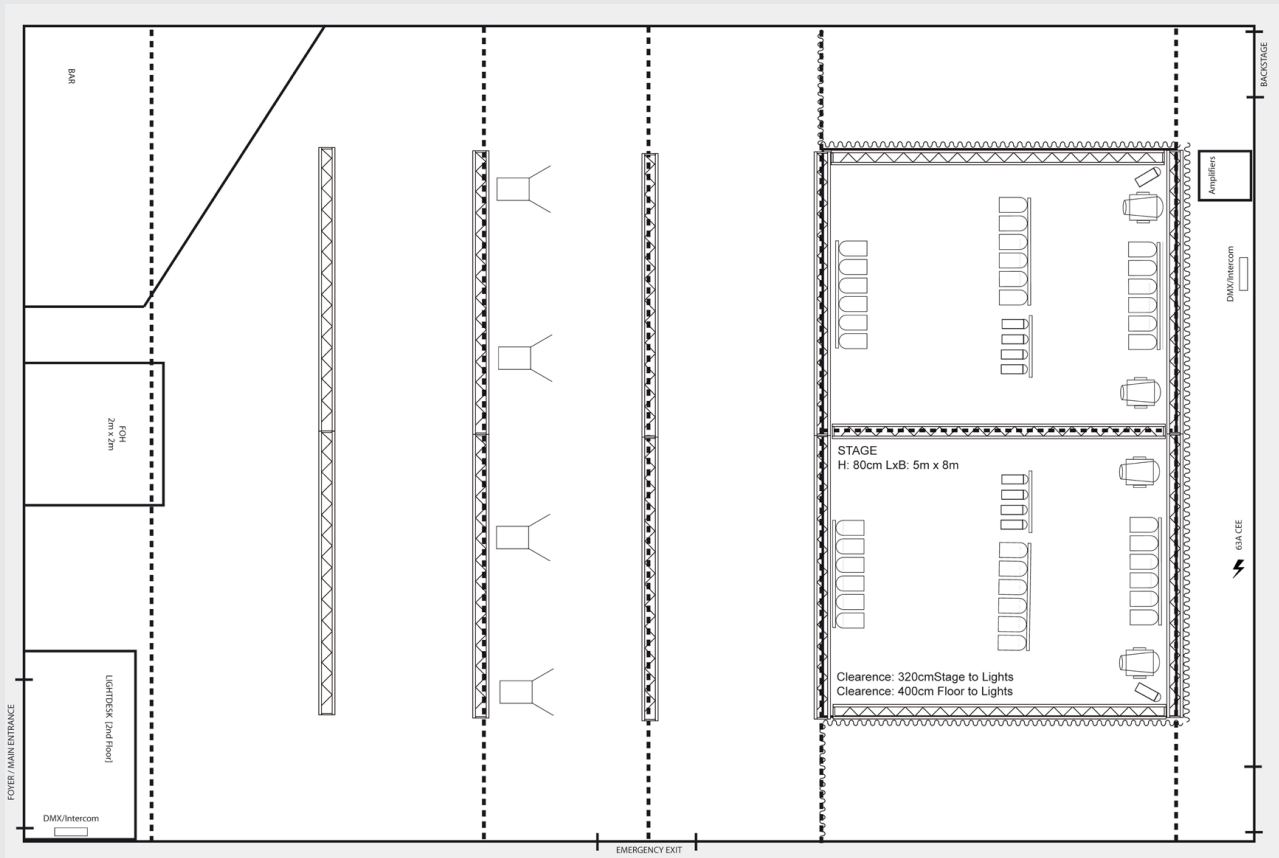
1 x 63A CEE, powerdistro: in:
1x 63A CEE out: 2 x 32A CEE, 2 x T26(16A), 3x T13 (10A)

Gels

015 Deep Straw	127 Smokey Pink	183 Moonlight Blue
020 Medium Amber	128 Bright Pink	200 Double C.T. Blue
021 Gold Amber	132 Medium Blue	201 Full C.T. Blue
027 Medium Red	135 Deep Golden Amber	202 Half C.T. Blue
058 Lavender	136 Pale Lavender	208 Full C.T. Orange
100 Spring Yellow	137 Special Lavender	211 0.9ND
101 Yellow	139 Primary Green	213 White Flame Green
103 Straw	152 Pale Gold 323 Jade	104 Deep Amber
158 Deep Orange	327 Forest Green	106 Primary Red
161 Slate Blue	332 Special Rose Pink	116 Medium Blue-Green
164 Flame Red	738 JAS Green	119 Dark Blue
170 Deep Lavender	789 Blood Red	120 Deep Blue
174 Dark Steel Blue	798 Chrysalis Pink	121 LEE Green
181 Congo Blue		



Lichttechnik Hängeplan





Lichttechnik

Möglichkeiten	Art der Dienstleistung	Kosten	Erwünscht?
Standard 1 OHNE GRABENHALLEN- LICHTTECHNIKER	<ul style="list-style-type: none"> - Wechseln der Scheinwerferpositionen - Wechseln der Lichtfilter - Einstellung und Erklärung des Lichtmischpultes <p>Den Wünschen der Veranstaltenden wird nach Möglichkeit entsprochen. Das Lichtmischpult ist während der gesamten Veranstaltung von der veranstaltenden oder einer von ihr beauftragten Person zu bedienen.*</p> <p>Änderungen an Einstellungen dürfen nicht vorgenommen werden!</p>	CHF 100.—	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Standard 2 MIT GRABENHALLEN- LICHTTECHNIKER	<p>Beinhaltet sämtliche Licht-Effekte (Floorspots, Hazer, Strobos), sowie die Bedienung des Lichtmischpultes während der gesamten Veranstaltung durch einen Lichttechniker der Grabenhalle. **</p> <p>Spezial: Moving-Heads sind hier im Preis inklusive.</p>	CHF 150.—	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Standard 0 NUR FÜR PROFIS !	<p>Bei Bedienung durch einen professionellen Lichttechniker.</p> <p>Name _____ Tel _____</p> <p>Eine kleine Nutzungspauschale für den Gebrauch. *</p>	CHF 50.—	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Beamer	FIX MOTIERT (Nutzungspauschale)	CHF 50.—	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Hazer	Nebelmaschine inkl. Nachfüllung	CHF 40.—	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
Moving Heads NUR FÜR PROFIS !	4 x Varyscan P6 575 HMI	CHF 200.—	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein

* Bei eigenen Lichtenanlagen oder -teilen ist das Hauswartsteam vorgängig darüber zu informieren.

** Lichtwünsche, von Seiten der veranstaltenden Person, müssen 3 Tage vor der Veranstaltung dem Büro mitgeteilt werden, Licht-Rider der Bands sind sehr willkommen. Ansonsten ist unsere Lichtperson frei das Licht nach eigenen Vorstellungen zu gestalten. Unsere Lichtperson würde es begrüßen, am Abendessen teilnehmen zu dürfen.