

PA-Anlage in der Grabenhalle

Die IG Grabenhalle hat ein PA-System von Stagelight vor Ort eingelagert. Damit besteht die Möglichkeit, für Veranstaltungen eine komplette Audioanlage mit Techniker zu einem aussergewöhnlichen Preis-Leistungsverhältnis zu mieten.

Material:

Mischpult	1	Yamaha M7CL Sony CDP-D11	48-Channel Digital Mixing Console CD-Player, in Pultcase eingebaut
Frontsystem	6	L'Acoustics ARCS	2x3 15"/1.4" WST Mid/Hi Cabinets, geflogen
	2	L'acoustics SB218	2x18" Subwoofer, unter der Bühne
Monitorsystem	5	L'Acoustics 12XT	12"/3" Wedge, (4 Wege Bi-Amp)
Drumfill	1	L'acoustics MTD112	Top 12"/1.4"
	1	L'acoustics SB115	Sub 1 x 15"
Mikrofone/DI	5	Shure SM58	Vocal Mikrofon
	5	Shure SM57	Instrumental Mikrofon
	1	Shure Beta91	PZM-Mikrofon
	1	Shure Beta52	Kick Mikrofon
	4	Sennheiser e604	Drum Clip Mikrofon
	1	Sennheiser MD421	Instrumental Mikrofon
	1	Sennheiser MD441	Instrumentalmikrofon
	4	AudioTechnica AE 5100	Kondensermikrofon
	4	BSS AR133	Aktiv DI
	2	EMO E525	Passiv Stereo DI
	2	Matching Box	Line-Travo Chinch/Jack/XLR
Stative	15	K&M Mik-Stativ	gross
	4	K&M Mik-Stativ	mittel
	5	K&M Mik-Stativ	klein
DJ-Equipment	1	Pioneer DJM800	DJ-Mixing Console
	2	Pioneer CDJ350	DJ-CD-Player
	2	Technics SL1210 MKIII	Turntables mit System/Nadeln
Verkabelung		komplett (Muco 48/12, XLR, Speakon, Strom, etc.)	

Die Anlage lässt sich je nach Bedürfnis mit Audio-, Video- und Lichtkomponenten ergänzen.
Backline kann ebenfalls gestellt werden. Wende dich dafür an Stagelight

Achtung:

Die Anlage muss bei Stagelight gebucht werden und ist nicht im Grabenhallenvertrag inbegriffen. Basis zur Ermittlung der benötigten Technik bilden die Rider der auftretenden Künstler
Zuständig ist Tobias Rausch, Tel. 071 544 40 45, tobias.rausch@stagelight.ch

Pauschalen und Dienstleistungen

Konzert	Live-Acts, max. 3 Bands Mischpult, Frontsystem, Monitorsystem, Drumfill, Mikrofone/DI, Stative, DJ-Equipment 1 Tontechniker für Aufbau, Soundcheck und Veranstaltung max. 10h Präsenzzeit, Zusatzstunden werden verrechnet Konzert-Veranstaltungen ohne Stagelight-Techniker gibt es nicht	1000.-
Party	DJ-Betrieb ohne Live-Acts wie MC o.ä. (DJ-Pult läuft über Limiter-System) Front-System, DJ-Equipment, 2x2 Monitore ab DJ-Pult, 1 Ansagemikrofon 1 Tontechniker für Aufbau, Einstellungen und Instruktion, Abbau am nächsten Tag max. 4h Präsenzzeit (inkl. 1h Abbau), Zusatzstunden werden verrechnet Übergabe der Anlage an den Veranstalter bis spätestens 19.00 Uhr kein Tontechniker anwesend während der Veranstaltung	700.-
Zusatzkosten	Tontechniker Zusatzstunde (auch angebrochene) 70.20 2. Tontechniker bei mehr als 3 Bands 540.- Funkmikrofone, pro stk. (max. 2 Kanäle) 108.- Funkmikrofone pro stk. Mehr als 2 Kanäle auf Anfrage	

Alle Preise inkl. Mwst. 8%

Der effektive Preis ergibt sich mit dem Angebot/der Auftragsbestätigung von Stagelight.

Bei unvorhergesehen längeren Arbeitszeiten werden die Zusatzstunden unabhängig von der Auftragsbestätigung nachverrechnet.

Bei Präsenzzeiten von über 5h muss für die Verpflegung der Techniker gesorgt werden (warme Mahlzeit). Wenn das nicht möglich ist, gehen die Techniker essen und ziehen die Verpflegungskosten gegen Abgabe der Quittung beim Veranstalter ein (max. 30.-/Pers.)

Das Handling der Anlage geschieht ausschliesslich durch Techniker von Stagelight, der Veranstalter stellt je nach Umfang der Anlage/Umbauten etc. die nötigen Helfer

Stagelight AG Showtechnik
GWZ Walke
CH-9100 Herisau
Tel. 0041 71 544 40 40
direkt 0041 71 544 40 45
www.stagelight.ch
grabenhalle@stagelight.ch

Rider von Bands können direkt an folgende Adresse geschickt werden: rider@grabenhalle.ch
Stagelight erhält automatisch eine Kopie