

PA-Anlage in der Grabenhalle

Stand 1.9.2020

Die IG Grabenhalle hat ein PA-System von Stagelight vor Ort eingelagert. Damit besteht die Möglichkeit, für Veranstaltungen eine komplette Audioanlage mit Techniker mit einem fairen Preis-Leistungsverhältnis zu mieten.

Material:

Frontsystem	6	L'acoustics ARCS	2x3 15" /1.4" WST Mid/Hi Cabinets, L+R geflogen
	2	L'acoustics SB28	2x18" Subwoofer, unter der Bühne
Mischpult	1	Yamaha CL5 mit RIO3224D	Digital Mixing Console RIO beim Pult, Analog-Muco
Monitorsystem	5	L'acoustics 12XT	12" /3" Wedge, (5 Wege, Bi-Amp)
Drumfill	1	L'acoustics MTD112	Top 12" /1.4"
	1	L'acoustics SB115	Sub 1 x 15"
Mikrofone/DI	5	Shure SM58	Vocal Mikrofon
	5	Shure SM57	Instrumental Mikrofon
	1	Shure Beta91	PZM-Mikrofon
	1	Shure Beta52	Kick Mikrofon
	4	Sennheiser e604	Drum Clip Mikrofon
	1	Sennheiser MD421	Instrumental Mikrofon
	1	Sennheiser MD441	Instrumentalmikrofon
	4	AudioTechnica AE 5100	Kondensatormikrofon
	4	BSS AR133	Aktive DI
	2	EMO E525	Passive Stereo DI
Stative	14	K&M Mik-Stativ	gross mit Galgen
	1	K&M Mik-Stativ	mittel mit Galgen
	6	K&M Mik-Stativ	klein mit Galgen
	1	K&M Mik-Stativ	straight, Round-Base
DJ-Equipment	1	Pioneer DJM900Nexus	DJ-Mixing Console
	2	Pioneer CDJ2000Nexus	DJ-CD-Player
	2	Technics SL1210 MKIII	Turntables mit System/Nadeln
Verkabelung		komplett (Muco 48/12, XLR, Speakon, Strom, etc.)	

Die Anlage lässt sich je nach Bedürfnis mit Audio-, Video- und Lichtkomponenten ergänzen. Backline kann ebenfalls gestellt werden. Wende dich dafür an Stagelight

Achtung:

Die Anlage muss bei Stagelight gebucht werden und ist nicht im Grabenhallenvertrag inbegriffen. Basis zur Ermittlung der benötigten Technik bilden die Rider der auftretenden Künstler. Zuständig ist Tobias Rausch, Tel. 071 544 40 45, tobias.rausch@stagelight.ch

Pauschalen und Dienstleistungen

Konzert	Live-Acts, max. 3 Bands Front-System, Mischpult, Monitoring 4-Wege inkl. Drumfill, Miks&Stuff 1 Tontechniker für Aufbau, Soundcheck, Veranstaltung und Abbau Bei Konzert-Veranstaltungen ist immer ein Stagelight-Techniker anwesend max. 10h Präsenzzeit, Zusatzstunden werden verrechnet	
	Pauschale Konzert	1050.-
Party	DJ-Betrieb ohne Live-Acts wie MC o.ä. (DJ-Pult läuft über Limiter-System) Front-System, DJ-Equipment, 2 Monitore ab DJ-Pult, 1 Ansage-Mikrofon Die Anlage wird vom Grabenhallen-Personal aufgebaut und übergeben kein Tontechniker anwesend während der Veranstaltung	
	Pauschale Party	600.-
	Bei vorher angekündigtem Nichtgebrauch von einzelnen Komponenten kann eine Preisreduktion erfolgen	
Zusatzkosten	zusätzlicher Monitorweg (total möglich sind 6 Wege inkl. Drumfill)	10.-
	DJ-Equipment zu Konzert (Afterparty)	30.-
	Funkmikrofone, pro stk. (max. 2 Kanäle)	100.-
	Funkmikrofone, pro stk. (mehr als 2 Kanäle)	auf Anfrage
	Tontechniker Zusatzstunde (auch angebrochene)	60.-
	2. Tontechniker bei mehr als 3 Bands	590.-
	Alle Preise inkl. Mwst. 7.7%	

Der effektive Preis ergibt sich mit dem Angebot/der Auftragsbestätigung von Stagelight.

Bei Konzerten und Partys ist Bar-Zahlung vor der Veranstaltung üblich, Vorauszahlung möglich

Bei unvorhergesehen längeren Arbeitszeiten werden die Zusatzstunden unabhängig von der Auftragsbestätigung nachverrechnet.

Bei Veranstaltungen muss für die Verpflegung der Techniker gesorgt werden (warme Mahlzeit). Wenn das nicht möglich ist, gehen die Techniker essen und ziehen die Verpflegungskosten gegen Abgabe der Quittung beim Veranstalter ein (max. 30.-/Pers.)

Das Handling der Anlage geschieht ausschliesslich durch Techniker von Stagelight (Konzert) oder durch das Grabenhallen-Personal (Party), der Veranstalter stellt je nach Umfang der Anlage/Umbauten etc. die nötigen Helfer

Stagelight AG Showtechnik
GWZ Walke
CH-9100 Herisau
Tel. 0041 71 544 40 40
direkt 0041 71 544 40 45
www.stagelight.ch
grabenhalle@stagelight.ch

Rider von Bands können direkt an folgende Adresse geschickt werden: rider@grabenhalle.ch
Stagelight erhält automatisch eine Kopie