

PA-Anlage in der Grabenhalle

Stand 1.3.2024

Die IG Grabenhalle hat ein PA-System von Stagelight vor Ort eingelagert. Damit besteht die Möglichkeit, für Veranstaltungen eine komplette Audioanlage mit Techniker mit einem fairen Preis-Leistungsverhältnis zu mieten.

Material:

Frontsystem	6	L'acoustics ARCS	2x3 15"/1.4" WST Mid/Hi Cabinets, L+R geflogen
	2	L'acoustics SB28	2x18" Subwoofer, unter der Bühne
Mischpult	1	Yamaha CL5 mit RIO3224D	Digital Mixing Console RIO beim Pult, Analog-Muco
Monitorsystem	6	MartinAudio LE1200S	12"/1.4" Wedge, (6 Wege)
Mikrofone/DI	5	Shure SM58	Vocal Mikrofon
	5	Shure SM57	Instrumental Mikrofon
	1	Shure Beta91	PZM-Mikrofon
	1	Shure Beta52	Kick Mikrofon
	4	Sennheiser e604	Drum Clip Mikrofon
	1	Sennheiser MD421	Instrumental Mikrofon
	1	Sennheiser MD441	Instrumentalmikrofon
	4	AudioTechnica AE 5100	Kondensatormikrofon
	4	BSS AR133	Aktive DI
	2	EMO E525	Passive Stereo DI
Stative	14	K&M Mik-Stativ	gross mit Galgen
	6	K&M Mik-Stativ	klein mit Galgen
	1	K&M Mik-Stativ	straight, Round-Base
DJ-Equipment	1	Pioneer DJM900Nexus	DJ-Mixing Console
	2	Pioneer CDJ2000Nexus	DJ-CD-Player
	2	Technics SL1210 MKIII	Turntables mit System/Nadeln
Verkabelung		komplett (Muco 48/12, XLR, Speakon, Strom, etc.) 2x CAT5e zwischen FOH und Stage	

Die Anlage lässt sich je nach Bedürfnis mit Audio-, Video- und Lichtkomponenten ergänzen. Backline kann ebenfalls gestellt werden. Wende dich dafür an Stagelight

Achtung:

Die Anlage muss bei Stagelight gebucht werden und ist nicht im Grabenhallenvertrag inbegriffen. Basis zur Ermittlung der benötigten Technik bilden die Rider der auftretenden Künstler. Zuständig ist Tobias Rausch, Tel. 071 544 40 45, tobias.rausch@stagelight.ch